



البكط والسكود





لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق
بتسلسل منطقي . فبيننا - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي وما له صلة
بالحاضر .

إن الأعمال الفنية الخاصة التي زود بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى
يندر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع
والثمن .

أما الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات
هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء
مزيد من الحيوية والوضوح ، شأن جميع كتب ليديبرد الرائدة .

إلى المعلمين والآباء

هذا واحد من كتب ليديبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة
وضعت خاصة لتفي بالحاجة الماسة جداً الى كتب تحتوي على
معلومات أولية أساسية للناشئين ، وقد خطط لها بعناية تامة ،
لتجذب إليها بلهفة العقول المحبة للاستطلاع ولتستثير حماسة
أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائياً .

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في
مجال المادة العلمية وطرق معالجتها فجاء مختصراً شاملاً مشوقاً
وبسيطاً . وطبعناه بحروف كبيرة مضبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى
الأغزاء الصغار .

الكتبُ الرَّائدةُ



البَطُّ وَالْوَزُّ

المؤلف وواضع الرسوم : جُون لِي پَـمـبـرتون
نقله إلى العربية : أحمد شفيق الخطيب

مكتبة لبنان

© حقوق الطبع محفوظة - طبع في إنكلترا ١٩٨٣

وَلِلْبَطَّةِ الذَّكَرِ رِيشٌ زَاهِي الْأَلْوَانِ بَيْنَمَا لَوْنُ الْإِثْنَيْنِ
كَامِدٌ (بَاهِتٌ) فِي الْإِثْنَيْنِ.

تَعِيشُ طُيُورُ الْبَطِّ قُرْبَ الْمِيَاهِ .
وَوَاحِدُ الْبَطِّ بَطَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَيْنِ ،
لَكِنْ يُقَالُ « بَطَّةٌ ذَكَرٌ » لِلتَّمْيِيزِ .
وَتُدْعَى صِغَارُ الْبَطِّ فِرَاحًا أَوْ بَطِيطَاتٍ .



بَطْنَانِ ذَكَرٌ وَإِثْنَانِ مِنْ نَوْعِ الْخَضَارِيِّ



البَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ

تَعِيشُ الْبَطُّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ،
وَيَتَغَذَّى بَعْضُهَا بِالْمَوَادِّ الْمُتَوَافِرَةِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ
بَيْنَمَا يَغُوصُ بَعْضُهَا الْآخَرُ تَحْتَ الْمَاءِ طَلَبًا لِلْغِذَاءِ .

كِيش (حِقَّ)



حَذَف (شَرَّشِير) شَتَوِي



صَوَّاي (زَايَّ أَوْ زَاو)



بُلْبُول



مَاذَا تَأْكُلُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ؟

تَأْكُلُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ الْأَعْشَابَ وَالْدِّدَانَ
وَالْضَفَادِعَ وَالْحَشَرَاتِ وَالْقَوَاقِعَ . فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ
عِدَّةُ بَطَّاتٍ ذُكُورٍ مِنْ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ .

سَمَارِي



خَضَارِي

أَيْنَ تَعِيشُ الْبَطُّ؟

تَعِيشُ الْبَطُّ عَلَى شَوَاطِيءِ الْبِرْكِ وَالْأَنْهَارِ
وَبَعْضُهَا يَسْتَوِطِنُ سَوَاحِلَ الْبُحَيْرَاتِ وَالْبُحُورِ.
وَهِيَ تَتَغَذَّى أَوْ تَسْتَرِيحُ فَوْقَ الْيَابِسَةِ أَوْ عَلَى سَطْحِ
الْمَاءِ.

شَهْرَمَان
(مِنْ بَطِّ الشَّوَاطِيءِ الْبَحْرِيَّةِ)



تَعِيشُ الْبَطُّ الدَّاجِنَةُ فِي الْمَزَارِعِ وَالْحِظَائِرِ وَنَحْصُلُ
مِنْهَا عَلَى الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ.



رِيشُ الْبَطِّ

لِلْبَطَّةِ نَوَعَانٌ مِنَ الرِّيشِ إِجْمَالاً - نَوْعٌ وَبَرِيٌّ نَاعِمٌ (أ)
يَحْفَظُ لَهَا الْحَرَارَةَ وَالْدَّفْءَ ، وَنَوْعٌ قَاسٍ
قَلَمِيٌّ (ب) يُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ .



(ج)
رِيشَةٌ قَلَمِيَّةٌ
تَحْتَ عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ

تَتَأَلَّفُ الرِّيشَةُ مِنْ عَشْرَاتِ الْأَسَلِ الْمُتَفَرِّعَةِ مِنْ جَانِبَيْ
أُنْبُوبَةِ الرِّيشَةِ ، وَتَتَفَرَّعُ الْأَسَلُ بِدَوْرَهَا إِلَى آلَافِ السَّفَا
(أَوْ الْأَسْيَلَاتِ) الْمُتَشَابِكَةِ مُكَوَّنَةً سَطْحاً شَبِيهاً
١٠ بِالْجِلْدِ الرَّقِيقِ (ج) .

تُسَرِّحُ الْبَطَّةُ رِيشَهَا بِمِنْقَارِهَا ،
وَتَمْلَسُهُ بِزَيْتٍ تَفْرِزُهُ غُدَّةٌ زَيْتِيَّةٌ خَاصَّةٌ تُوجَدُ عَلَى
السَّطْحِ الظَّهْرِيِّ لِلذَّنَبِ .

سَمَارِيٌّ



كُلُّ أَنْوَاعِ الْبَطِّ تُجِيدُ السَّبَاحَةَ .
وَيُسَاعِدُ الْبَطَّةُ فِي سَهُولَةِ الطَّفْوِ عِظَامُهَا الْمُجَوَّفَةُ .
كَمَا أَنَّ عَظْمَ الصَّدْرِ فِي الْبَطَّةِ يُشَبِّهُ قَاعِدَةَ
الْقَارِبِ ، لِذَلِكَ يُسَمَّى الْعَظْمُ الزُّورْقِيَّ ،
أَوْ زُورَقَ الْقَصِّ .



وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ رِيشَ الْبَطَّةِ صَامِدٌ لِلْمَاءِ .
لِذَلِكَ تَسْتَطِيعُ الْبَطَّةُ أَنْ تَنَامَ أَوْ تَغْتَذِيَ فَوْقَ الْمَاءِ وَهِيَ
تَنَعَّمُ بِالْدَّفءِ دُونَ أَنْ يَبْتَلَّ جِسْمُهَا .



بَطَّةٌ ذَكَرٌ مِنْ نَوْعِ
الْحَذَفِ (أَوْ الشَّرْشِيرِ) الصَّيْفِيِّ

قَدَمَا الْبَطَّةِ

لِلْبَطَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ فِي كُلِّ قَدَمٍ ، ثَلَاثٌ
كَبِيرَةٌ تَتَّجِهُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِصْبَعٌ صَغِيرَةٌ (إِبْهَامِيَّةٌ) تَتَّجِهُ
إِلَى الْخَلْفِ .
وَتَنْتَهِي كُلُّ إِصْبَعٍ بِظُفْرِ مِخْلَبِيٍّ .



خُضَارِيَّ
(ذَكَر)

وَتَتَّصِلُ كُلُّ مَنِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ الْكَبِيرَةِ بِنَسِيجٍ
جِلْدِيٍّ يُسَمَّى الْوَتْرَةَ .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَقْدَامِ الْمُكَفَّفَةِ (بِالْوَتَرَاتِ) تُسْتَخْدَمُ
كَمَجَازِيْفَ لِلْسَّبَاحَةِ .

تَقُومُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ أحياناً كثيرةً بَغَطٍّ
رُؤُوسِهَا عَمِيقاً تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ - بِحَيْثُ تَكَادُ أذْنَابُهَا
تَتَعَامَدُ مَعَ السَّطْحِ .
وَفِي أَثْنَاءِ الْغَطِّ تَجْمَعُ الْبَطُّ الْأَعْشَابَ وَالْقَوَاقِعَ
وَالْحَشَرَاتِ الْمَائِيَّةَ .



تَسْبَحُ الْبَطُّ بِسُهُولَةٍ وَيُسَرُّ مُسْتَحْدِمَةً أَقْدَامَهَا
كَمَجَازِيْفٍ .
وَأَقْدَامُ الْبَطِّ الْمُكَفَّفَةُ تُسَهِّلُ لَهَا كَذَلِكَ الْمَشْيَ فَوْقَ
الْوَحْلِ الرَّخْوِ .
وَتَمْشِي الْبَطُّ أَيْضاً عَلَى الْيَابِسَةِ دُونِهَا عَنَاءٍ .



البَطْبُطَةُ أَوْ صَوْتُ الْبَطِّ

تُصْدِرُ الْبَطُّ أَنْوَاعاً مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَصْوَاتِ تُعْرَفُ بِالْبَطْبُطَةِ.

وَقَدْ تَكُونُ الْبَطْبُطَةُ مُنَادَاةً أَوْ مُنَاجَاةً أَوْ هَلَعًا، لَكِنَّ إِنْثَى الْبَطِّ فَقَطْ هِيَ الَّتِي تُصْدِرُ الزَّعِيقَ الْمَأْلُوفَ «كَوَاكْ كَوَاكْ» الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ الْبَطُّ.

بَطَّةٌ أُثْنَى مِنَ الْحَذَفِ الشَّتَوِيِّ



تَعِيشُ مُعْظَمُ ضُرُوبِ الْبَطِّ جَمَاعَاتٍ فِي أَسْرَابٍ كَبِيرَةٍ.



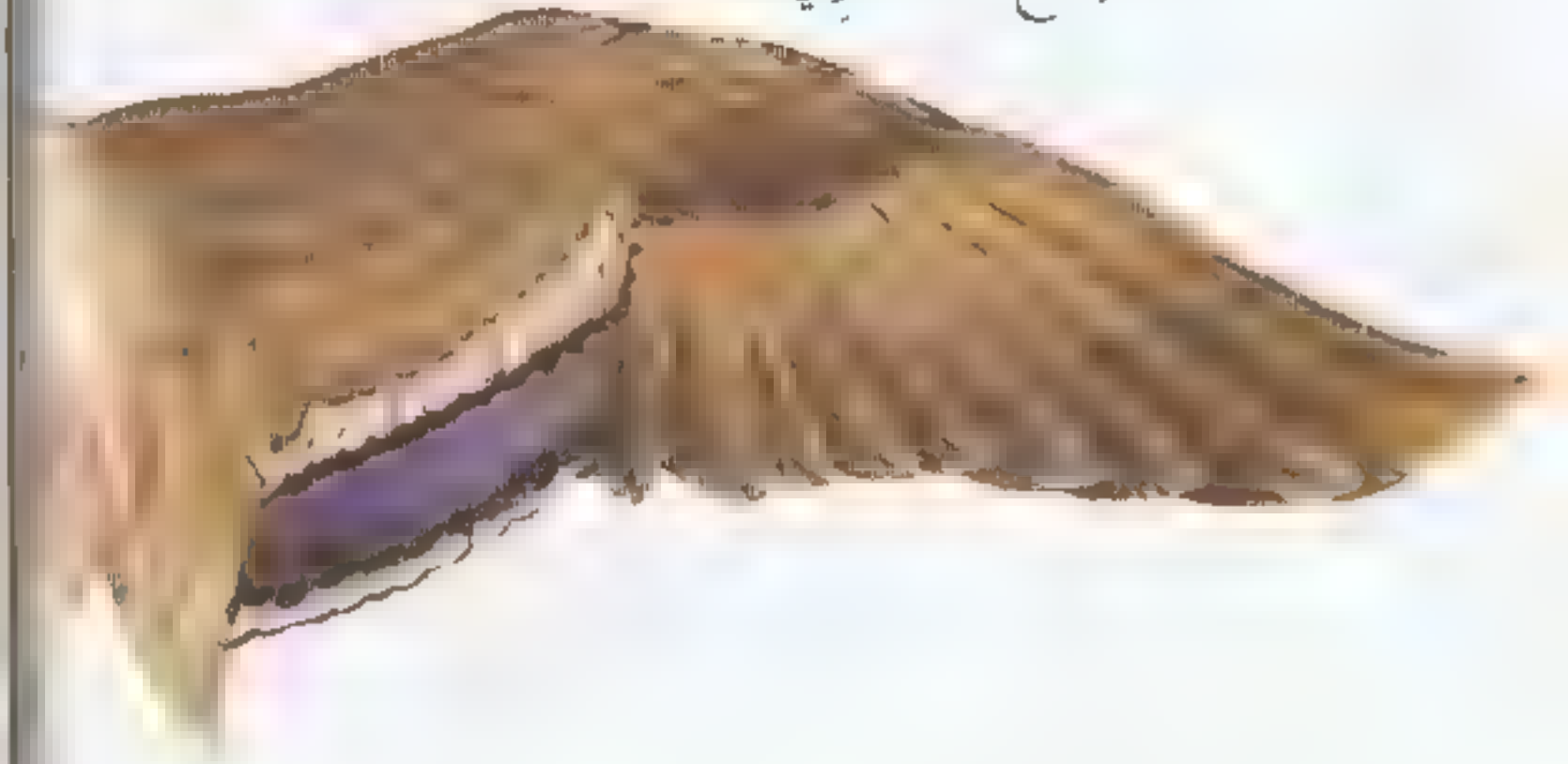
الطيران

يتألف جناح البطة غالباً من الريش القاسي
(القلمي).

وتتراكب الريش بعضها فوق بعض فتكسب الجناح
متانةً وفعاليةً.



جناح الحضري



تطير البطة برفقة جناحيها بسرعة وبشدة.
ويوسعها ليُساعدَها على العُطوفِ في أثناء
الطيران.

تُقْلِعُ الْبَطُّ السَّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةَ إِلَى الْهَوَاءِ مِنْ فَوْقِ سَطْحِ
الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ. وَيَسْتَطَاعَتُهَا أَنْ تَنْطَلِقَ مِنَ الْمَاءِ إِلَى
أَهْوَاءٍ مُبَاشِرَةٍ وَبِشْكَلٍ شَبِيهِ عَمُودِيٍّ.



حَذَفُ شَتْوَةٍ تَنْطَلِقُ إِلَى أَهْوَاءٍ

الْحَطُّ

تَنْشُرُ الْبَطَّةُ جَنَاحَيْهَا وَذَيْلَهَا عِنْدَ الْحَطِّ لِتَعْمَلَ
كَمَكَابِيحَ. وَتَهْبِطُ بِقَدَمَيْهَا أَوَّلًا طَاقِيَةً جَنَاحَيْهَا
حَالَهَا تَسْتَقِرُّ.



نَطُّ حُصَارِيَّةٍ تَحْطُّ عَلَى الْمَاءِ

الْأَعْشَاشُ

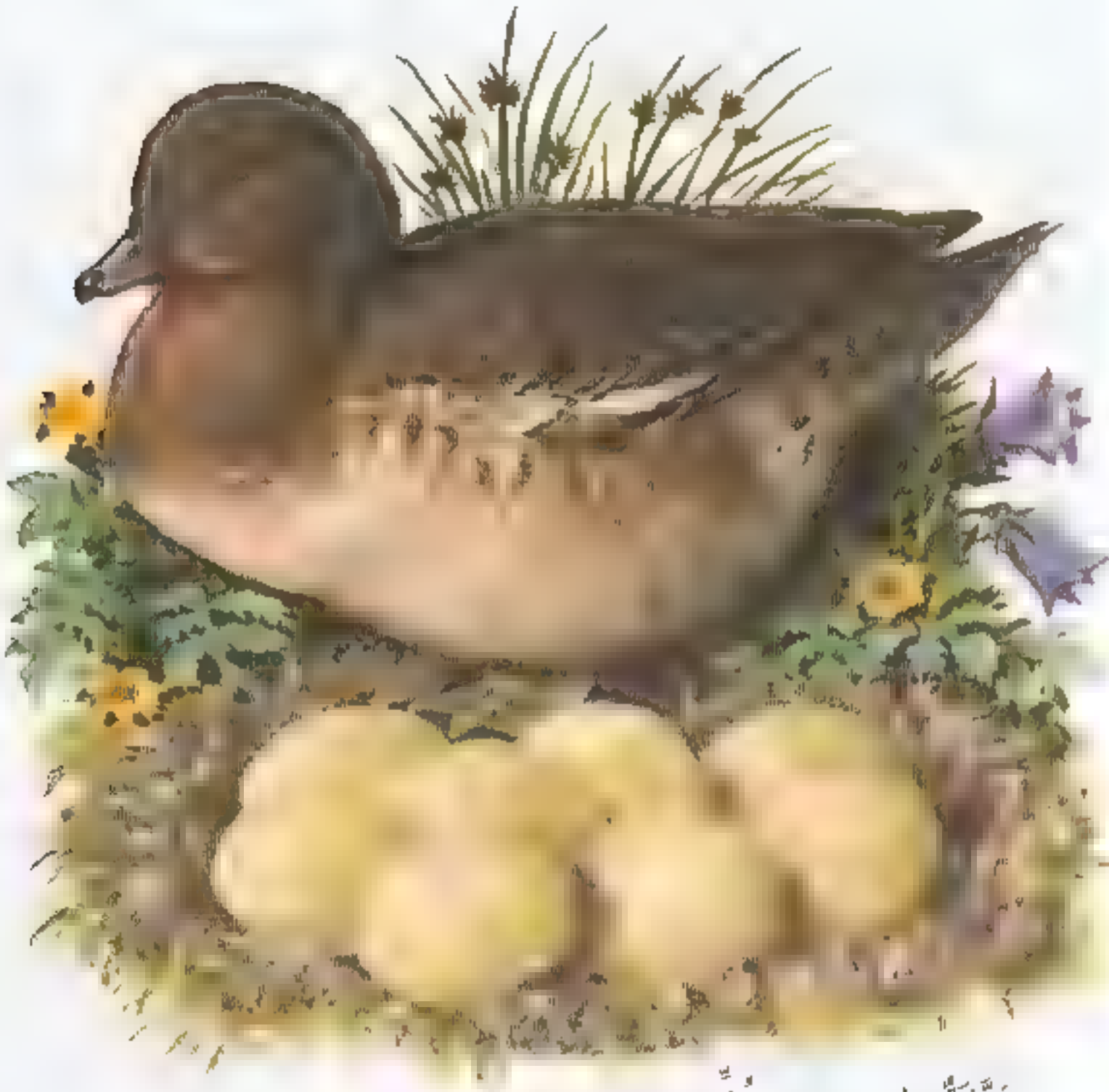
تَتَّخِذُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فِي
أَمَاكِنَ لَا تَبْعُدُ كَثِيرًا عَنْ مَوْقِعِ الْمَاءِ .
وَتَبْنِي الْبَطَّةُ عُشَّهَا مِنَ الْأَعْشَابِ وَتَبْطِنُهُ بِالرِّيشِ
الْوَبْرِيِّ النَّاعِمِ .

بَطَّةٌ مِنْ نَوْعِ الْكِيشِ
تَجُثُّ فِي عُشِّهَا



الْبَيْضُ

تَبْيِضُ الْبَطَّةُ مَا يَتَرَاوَحُ بَيْنَ سِتِّ بَيَضَاتٍ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ
بَيْضَةً فِي مَوْسِمِ التَّكَاثُرِ .
وَيَبْيِضُ الْبَطُّ بَسِيطُ التَّلَوْنِ وَغَيْرُ مُرَقَّطٍ أَبَدًا .
وَتَرْقُدُ (تَرْخُمُ) الْبَطَّةُ الْأُنْثَى عَلَى الْبَيْضِ لِتَفْرِخِهِ .



صَوَايَهٗ إِلَى حَيْثُ عُشُّهَا

فِرَاحُ الْبَطِّ

تَرْخُمُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ فَوْقَ بَيْضِهَا فِي الْعُشِّ لِتُوفِّرَ لَهَا
الدَّفْءَ وَالْحَرَارَةَ.
وَتَسْتَغْرِقُ فِتْرَةَ الْحَضَانَةِ هَذِهِ نَحْوَ أَرْبَعَةِ أَصَابِعِ تَفْرِخٍ
فِيهَا الْبُيُوضُ.



وَحَالَهَا تَنْتَهِي فِتْرَةُ تَفْقِيسِ الْبَيْضِ . تَقُودُ الْبَطَّةُ الْأُمُّ
فِرَاحَهَا إِلَى الْمَاءِ.

وَتَسْتَطِيعُ فِرَاحُ الْبَطِّ السَّبَّاحَةَ فِي الْمَاءِ مُبَاشَرَةً . كَمَا
أَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا فِي طَلَبِ الْغِذَاءِ .
وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَصَابِعِ تَبْدَأُ هَذِهِ الْفِرَاحُ بِالطَّيْرَانِ.

طَهَّ أَتَى مِنْ نَوْعِ الْحَذَفِ الصَّيْفِيِّ (الْكُرْكُجِ)



استبدال الكساء الريشي

الربيع

بطتان من نوع البببول
في ريش موسم التكاثر



(أنثى)

(ذكر)

الصيف

بطة راجمة

(أيار - حزيران)



بطة ذكر في فترة
استبدال الكساء الريشي

(تموز)

تطرح البطة ريشها في كل عام . وينمو لها كساء
ريشي جديد .

وتستغرق عملية استبدال الكساء الريشي هذه حوالي
أربعة أشهر . وتكون البطة في بعض هذه الفترة
عاجزة عن الطيران .

غروب اللون

في فترة استبدال الكساء الريشي تفقد ذكور البطة
زهوها اللوني وتغدو باهتة اللون كالإناث .
وتعرف هذه الفترة بفترة الغروب اللوني .
ويجري استبدال الكساء الريشي في الإناث بعد هذه
الفترة بحوالي شهر .



بطة في فترة استبدال
الكساء الريشي

(آب)



الخريف

بطة ذكر

وقد اكتمل كساء الريشي الجديد
(تشرين الأول)



الشتاء

البطتان (الذكر والأنثى) وقد اكتمل كساؤهما الريشي

الجديد . بعض البطة تطير أسراباً إلى أفريقيا لقضاء فترة الشتاء



بَطُّ من نوع الكيش (أو الحق)

هجرة البَطِّ

تُغَادِرُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ مَوَاطِنَهَا فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ قَاصِدَةً مَنَاطِقَ أَكْثَرِ دِفْئًا. وَفِي الرَّبِيعِ تَعُودُ هَذِهِ الْبَطُّ إِلَى مَوَاطِنِهَا.



دُو الْعَيْسِ الدَّهْيِيَّة

وَهُنَالِكَ أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنْ الْبَطِّ تَتَوَالَدُ فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ. وَهِيَ تَطِيرُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا لِقَضَاءِ مَوْسِمِ الشِّتَاءِ. وَهَذِهِ التَّنَقُّلاتُ تُسَمَّى هِجْرَةً.

البَطُّ الْغَوَّاصَةُ

تَقْتَاتُ الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ بِمَا تَجِدُهُ فِي قَاعِ الْمَاءِ .
حَيْثُ يُمَكِّنُهَا الْبَقَاءُ حَوَالَى نِصْفِ دَقِيقَةٍ فِي كُلِّ
غَوْصَةٍ .

وَالْبَطُّ ذَاتُ الْقَنَازِعِ - كَالْبَطَّتَيْنِ فِي الصُّورَةِ
أَدْنَاهُ - هِيَ مِنَ الْبَطِّ الْغَوَّاصَةِ .



بَطَّةُ (ذَكَر) ذُو قَنْزَعَةٍ

بَطَّةُ دَاتُ قَنْزَعَةٍ

وَكَثِيرًا مَا تَرَى مِثْلَ هَذِهِ الْبَطِّ الْمُقْتَرَعَةِ فِي بُحَيْرَاتِ

الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَبَرَكِهَا .

وَمِنْ هَذِهِ الْبَطِّ الْغَوَّاصَةِ أَيْضًا النَّوعُ الْمُسَمَّى ذَا الْعَيْنِ
الذَّهَبِيَّةِ ، الَّذِي يَبْدُو بَطَّةً ذَكَرٌ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ .
تَتَغَذَّى الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ بِالْمَحَارِ (الْقَوَاقِعِ) وَالسَّرَطَانِ
(السَّلَطَعُونَ) وَالنَّبَاتَاتِ الْمَائِيَّةِ ،
وَتُسَاعِدُهَا فِي عَمَلِيَّةِ الْغَوْصِ أَجْنِحَتُهَا وَأَقْدَامُهَا .



أَعْشَاشُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

تَبْنِي الْبَطُّ الْغَوَاصَةُ أَعْشَاشًا كَبِيرَةً ، وَتُبْطِنُهَا بِطَبَقَةِ
كَثِيفَةٍ مِنَ الرِّيشِ الْوَرْدِيِّ الزَّغَبِ .
تَنْتَفِهُ الْبَطُّ مِنْ صُدُورِهَا .



حَمْرَايَة (نَصَّةٌ حَمْرَاءُ)

يَبْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

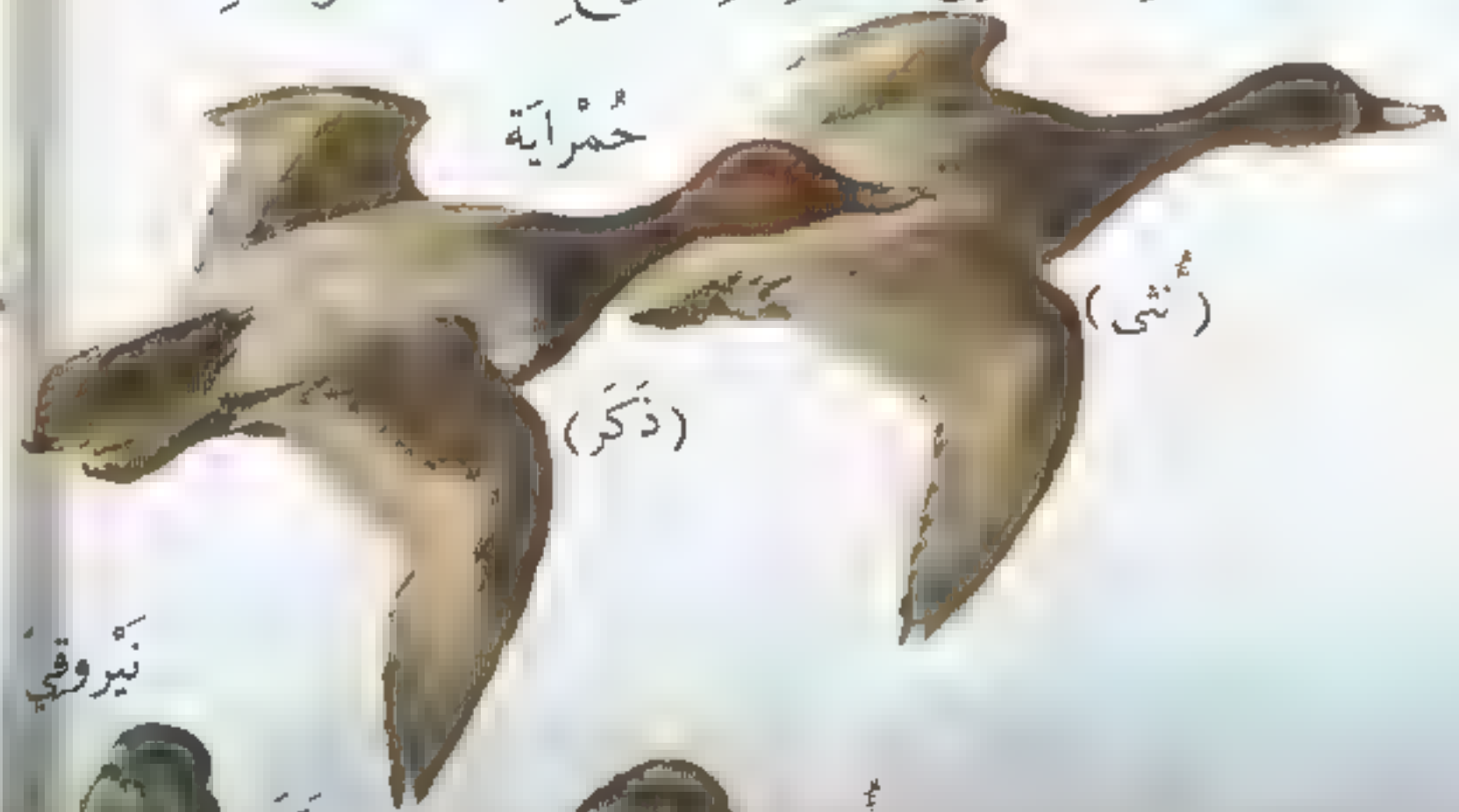
يَتَمَيَّزُ بَيْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ بِلَوْنِهِ الضَّارِبِ إِلَى الْخَضِرَةِ .
وَقَدْ يَبْلُغُ مَا تَبْيِضُهُ الْبَطَّةُ الْخَمْسَ عَشْرَةَ بَيْضَةً .
وَتُسَمَّى مَجْمُوعَةُ الْبَيْضِ فِي الْعُشِّ حَضَنَةً .



نَطَّةٌ مِنَ بَطِّ الزَّرْفِ

مَوَاطِنُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ

يَسْتَوِطِنُ بَعْضُ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ الْبَحَارَ، وَيَسْتَوِطِنُ
بَعْضُهَا الْآخِرَ الْبُحَيْرَاتِ الْكَبِيرَةِ. وَفِي الصُّورَةِ أَذْنَاهُ
ذُكُورٌ وَإِنَاثٌ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ.



نِيرُوقِي



الدَّرَاجُ الْأَسْوَدُ

(أُنْثَى)



(ذَكَر)

تُهَاجِرُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْغَوَاصَةِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ
لِتَقْضِيَ الشِّتَاءَ فِي مَنَاطِقَ أَكْثَرُ دِفْئًا.

وَيَتَخَلَّفُ هُنَاكَ بَعْضُهَا لِلتَّعْشِيشِ فِي الرَّبِيعِ .
وَالْقَلِيلُ مِنْهَا يَبْقَى السَّنَةَ بِطُولِهَا .



ذُو لَعَيْنِ الذَّهَبِيَّةِ

(ذَكَر)

(أُنْثَى)



(ذَكَر)

البَطُّ الْمُفَرَّضَةُ الْمَنَاقِيرُ

تَغْدِي أَنْوَاعُ الْبَطِّ هَذِهِ بِالْأَسْمَاكِ .
وَأَطْرَافُ مَنَاقِيرِهَا مُفَرَّضَةٌ كَحَدِّ الْمِنْشَارِ .

وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْمَنَاقِيرَ الْمُفَرَّضَةَ الْحُدُودَ
لِالْتِقَاطِ غِذَائِهَا وَتَنَاوُلِهِ .

بَلَقْشَةُ حَمْرَاءُ الصَّدْرِ

(أُنْثَى)

(ذَكَرٌ)



(أُنْثَى) بَلَقْشَةُ (ذَكَرٌ)

هَذِهِ الْبَطَّةُ الْمُفَرَّضَةُ الْمِنْقَارِ هِيَ مِنْ نَوْعِ الْبَلَقْشَةِ
أَيْضًا . وَهِيَ تَتَّخِذُ عُسْهَا فِي ثَقْبٍ أَوْ فَجْوَةٍ دَاخِلِ
جَذْعِ شَجَرَةٍ . وَحِينَئِذَا تَنَقَّفُ الْفِرَاحُ تَرْحَفُ هَابِطَةً إِلَى
الْأَرْضِ .

البَطُّ الْجَوَائِمُ

تَقْضِي الْبَطُّ الْجَوَائِمُ وَقْتًا طَوِيلًا عَلَى الْأَشْجَارِ
وَتَتَّخِذُ فِيهَا أَعْشَاشَهَا.

وَهِيَ تَفْضِلُ الْمَوَاقِعَ الْقَرِيبَةَ مِنَ الْبِرْكِ أَوْ الْبُحَيْرَاتِ
الْمُحَاطَةِ بِالْأَخْرَاجِ.

أُنْثَى مِنْ الْبَطِّ الْكَارُولِينِي
(مَوْطِنُهُ أَمْرِيكَا)



ذَكَرٌ وَأُنْثَى مِنَ الْبَطِّ الْيُوسُفِيِّ «الْمَنْدَرِينِي»
(مَوْطِنُهُ آسِيَا)

كَثِيرًا مَا يَجْلِبُ بَعْضُهُمْ أَنْوَاعًا مِنَ الْبَطِّ مِنْ بِلَادٍ
غَرِيبَةٍ.

فَتَهْرَبُ هَذِهِ الْبَطُّ مِنْ حَظَائِرِهَا وَتَعِيشُ بَرِّيَّةً.
وَفِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْبَطِّ الْجَوَائِمِ.



الْمَنَاقِيرُ

تَخْتَلِفُ أَشْكَالُ الْمَنَاقِيرِ بِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِ الْبَطِّ
تَبَعاً لِاخْتِلَافِ الْغِذَاءِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ كُلُّ نَوْعٍ .
وَيُلاحَظُ تَكْيُفُ الْمِنْقَارِ لِمُلَاءَمَةِ نَوْعِيَّةِ الْغِذَاءِ
الْمُتَنَاوَلِ .



مِنْقَارُ الْخَضَارِيِّ مُهَيَّأً يَتَنَاوَلُ
الطَّعَامَ مِنْ تَحْتِ سَطْحِ الْمَاءِ مُبَاشَرَةً .



مِنْقَارُ الْكَيْشِ (الْحِقُّ) صَحْمٌ
«يَدِبُ» بِهِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .



مِنْقَارُ الشَّهْرَبِ مُكَيَّفٌ يَتَغَذَّى
السَّطْحِيَّةَ .



مِنْقَارُ الصَّوَايِّ (الزَّايِّ) صَغِيرٌ
نَسِيئاً وَيُلَاقِمُ اتِّغَاذِيَّةَ السَّطْحِيَّةِ .



مِنْقَارُ الْبَلَقَشَةِ صَيِّقٌ مُفَرَّصٌ
الْأَطْرَافِ كَحَدِّ الْمِنْشَارِ لِالْتِقَاطِ
الْأَسْمَاكِ .

بَرْقَشَةُ الْجَنَاحَيْنِ

لِكَثِيرٍ مِنَ الْبَطِّ السَّطْحِيَّةِ اتِّغَاذِيَّةِ رُقْعَةٌ زَاهِيَّةٌ التَّلَوْنِ فِي
كِلَا الْجَنَاحَيْنِ . وَتُسَمَّى هَذِهِ
الرَّقْعَةُ الْمُلَوَّنَةُ بَرْقَشَةَ (أَوْ بُقْعَةَ) الْجَنَاحِ .



جَنَاحُ الْخَضَارِيِّ



جَنَاحُ الْحَدَفِ (الشَّرْشِيرِ) الشَّتَوِيِّ



جَنَاحُ الْبَلْبُولِ



جَنَاحُ الْكَيْشِ (الْحِقِّ)

الْتَمَّ (الْوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ)

الْتَمَّ (الْوَزُّ أَوْ الْإِوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ) طُيُورٌ كَبِيرَةٌ
قَوِيَّةٌ مِنْ كَفَيَّاتِ الْأَقْدَامِ .

وَهِيَ تَسْتَوِطِنُ الْمِيَاهَ الضَّحَلَةَ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَالْبِرَكِ .

وَتُوجَدُ أَنْوَاعُ الْتَمَّ الْمُخْتَلِفَةُ فِي كَثِيرٍ
مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ .



تَمَّةٌ سَوْدَاءُ

تَقْتَاتُ الْتَمَّ بِالْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ وَالْدِّيدَانِ وَالْضَفَادِعِ ،
وَهِيَ تَغْطِي رُؤُوسَهَا عَمِيقًا تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ حَتَّى
لَتَكَادُ أَذْنَابُهَا تُعَامِدُ السَّطْحَ كَمَا تَفْعَلُ بَعْضُ أَنْوَاعِ
الْبَطِّ . وَوَاحِدَةُ الْتَمَّ تَمَّةٌ لِيَذْكَرِ وَالْأُنْثَى .



تَمٌ خَرَسَاءُ

طيرانُ الأوزِ

الأوزُ العراقيَّةُ طيورٌ فائقةُ القدرةِ على الطيرانِ .
وهي تطيرُ والرأسُ ممدودٌ إلى الأمامِ
بينما تطوى الرجلانِ وترفعانِ بِمُحاذاةِ الذَّيلِ .

وضرباتُ الجناحِ في أثناءِ الطيرانِ ثابتةٌ بطيئةُ
الترددِ . يُسمعُ خفقانُها عن مسافاتٍ بعيدةٍ .



أَعْشَاشُ الْإِوزِ وَيَضُّهَا

تَضَعُ الْإِوزَةُ الْعِرَاقِيَّةُ خَمْسَ بَيْضَاتٍ أَوْ سِتًّا فِي عُشٍّ
ضَخْمٍ تَبْنِيهِ مِنَ الْقَصَبِ وَالْعِيدَانِ وَالْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ.
وَتَفْضِلُ الَّتِي تُعْشِشُ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الْمَاءِ
وَعَالِبًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فَوْقَ جَزِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ.



وَيُشَارِكُ الَّتَمَّةُ الذَّكَرُ أَنْثَاهُ فِي حَضَنِ الْبَيْضِ،
وَتَسْتَغْرِقُ فِتْرَةَ التَّفْرِيحِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ يَوْمًا.
وَيُدَافِعُ الَّتَمَّةُ الذَّكَرُ عَنْ عُشِّهِ بِعُنْفٍ وَشَرَّاسَةٍ.



فِرَاحُ التَّمِّ

فِرَاحُ التَّمِّ تُدْعَى تُمَيَّاتٍ ،
وَهِيَ تَسْتَطِيعُ السَّبَّاحَةَ وَتَقْوَى عَلَى طَلَبِ الطَّعَامِ
بِنَفْسِهَا بَدَأَ مِنَ الْيَوْمِ التَّالِي لِتَفْرِخِهَا .
وَبَعْدَ حَوَالِي أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ وَنِصْفِ الشَّهْرِ تَبْدَأُ بِالطَّيْرَانِ .



كَثِيرٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَطِّ وَالْوَزِّ تَأْتِي إِلَى التَّدْجِينِ بِسُرْعَةٍ .
وَيَرَى الْكَثِيرُ مِنْهَا فِي الْبَرَكِ وَالْبُحَيْرَاتِ فِي الْحَدَائِقِ
الْعَامَّةِ .

طُورُ الْبَطِّ الْمَذْكُورَةُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

الْبَطُّ السُّطْحِيَّةُ التَّغْذِيَّةُ

الخَضَارِيُّ

الصفحات ١٧، ١٦، ١٥، ١٢، ٦، ٥

٥١، ٤٣، ٤٢، ٢٣، ٢١، ٢٠

الشَّهْرَمَانُ

الصفحتان ٤٢، ٨

الْحَذَفُ (الشَّرْشِيرُ) الشَّتَوِيَّةُ

الصفحتان ٤٣، ٢٢، ١٨، ٧

السَّارِيُّ

الصفحتان ١١، ٦

الْحَذَفُ (الشَّرْشِيرُ) الصَّيْفِيَّةُ

الصفحات ٢٧، ٢٦، ١٣

الْكَيْشُ (الْحَقُّ)

الصفحات ٤٣، ٤٢، ٣٠، ٢٤، ٧

الْبُلْبُولُ

الصفحات ٤٣، ٢٩، ٢٨، ٧

الصَّوَّاي (الزَّاي)

الصفحات ٢٥، ١٩، ٧

الْبَطُّ الْغَوَّاصَةُ

ذُو الْعَيْنِ الذَّهَبِيَّةُ

الصفحات ٣٦، ٣٣، ٣١

ذُو الْقَرْعَةِ

الصفحات ٥١، ٣٦، ٣٢

الْحُمْرَايَةُ

الصفحات ٥١، ٣٧، ٣٤

النَّيْرُوقِيُّ

الصفحة ٣٧

الدَّرَاجُ الْأَسْوَدُ

الصفحة ٣٧

بَطُّ الزَّرْفِ

الصفحتان ٣٦، ٣٥

الْبَطُّ الْمَفْرُضَةُ الْمَنَاقِيرُ

الْبَلَقْشَةُ الْحُمْرَاءُ الصَّدْرُ

الصفحة ٣٨

الْبَلَقْشَةُ

الصفحات ٤٢، ٣٩، ٣٨

الْبَطُّ الْجَوَائِمُ

الْبَطُّ الْكَارُولِينِي

الصفحة ٤٠

الْبَطُّ الْيُوسُفِيُّ (الْمَنْدَرِينِي)

الصفحات ٥١، ٤١، ٤٠

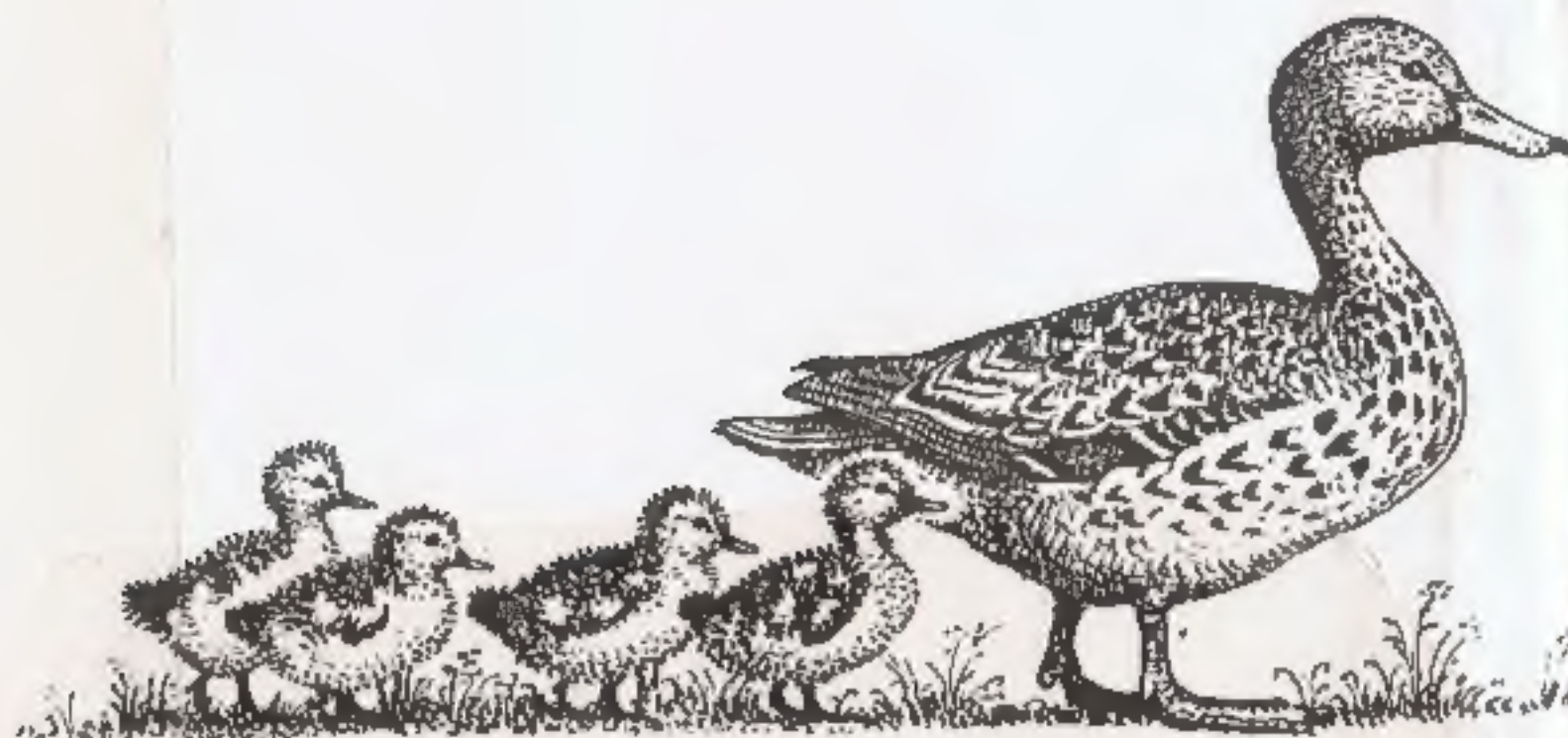
الْوَزُّ الْعِرَاقِيَّةُ (التَّمُّ)

التَّمَّةُ السُّودَاءُ

الصفحة ٤٤

التَّمَّةُ الْخَرَسَاءُ

الصفحة ٤٥



سلسلة « الكتب الرائدة »

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١ - الماء | ٢١ - المينوسورات |
| ٢ - الإنسان يغزو البحر | ٢٢ - أوراق النبات |
| ٣ - الأسود والنمور | ٢٣ - الطرقي |
| ٤ - البط والوز | ٢٤ - عالم الشجرة |
| ٥ - الإنسان يركب البحر | ٢٥ - النار |
| ٦ - الهواء | ٢٦ - البن والقهوة |
| ٧ - السيارة في خدمة الإنسان | ٢٧ - الشوكولاتة والكاكاو |
| ٨ - البيوت | ٢٨ - الخبز |
| ٩ - الصحاري | ٢٩ - القروود |
| ١٠ - الكائنات الحية | ٣٠ - عجول البحر والحيتان |
| ١١ - الصنوت | ٣١ - الجنود |
| ١٢ - خبايا الأرض | ٣٢ - الغابات |
| ١٣ - صغار الحيوانات | ٣٣ - الجبال |
| ١٤ - المظلات | ٣٤ - المصطفيان القضيي |
| ١٥ - ضخام الحيوانات | ٣٥ - الأسنان |
| ١٦ - الجداول والأنهار | ٣٦ - المواكيه والثمار |
| ١٧ - الجسور | ٣٧ - الجزر |
| ١٨ - الحصون والقلاع | ٣٨ - المدينة |
| ١٩ - الطيور المعرودة | ٣٩ - الشاي |
| ٢٠ - الزواحف | |

Series 737 Arabic

في سلسلة كُتب المطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بهما من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت